



L'Arquiteca
Aprender és divertit!!

Tallers lúdics complementaris a la tasca educativa, que estimulen la creativitat i la imaginació dels infants.

Dossier tallers curs 2024/2025



A continuació detallem una proposta de tallers, però a L'Arquitectura estem oberts a materialitzar qualsevol idea. El límit està en la vostra imaginació.

De manera orientativa, hem dividit els tallers en blocs temàtics. Molts dels tallers es poden adaptar a l'edat dels infants que hi participen. Dins de cada bloc els primers son més «senzills» i la «dificultat» va augmentant, de manera que els primers son més adequats pels alumnes més petits.

BLOC I: RECICLA/REUTILITZA/REDUEIX – CONSCIÈNCIA ECOLÒGICA I MEDI AMBIENT

01. BOMBES DE LLAVORS: EXPLOSIÓ DE VIDA!

02. MURAL TEMÀTIC

Complement al mural: Animals i plantes amb materials de reciclatge

03. JUGUEM EL NOSTRE PAPER: taller de reciclatge de paper

04. SORT DE POSIDÒNIA

05. LA SEGONA VIDA DELS FEMS

Variant: VEHICLES EÒLICS / MOLINETS DE VENT

Variant: ANIMALS DE PAPER

06. MÀSCARES I ANTIFAÇOS de paper

07. FIGURES DE CARTRÓ PEDRA

08. GRANS CONSTRUCCIONS AMB MATERIALS DE RECICLATGE

09. EL LABERINT RECICLAT

10. BIOCONSTRUCCIÓ AMB TERRA

11. BIOCONSTRUCCIÓ AMB CANYES

12. QUÈ HI VIU A LA NOSTRA MAR

13. L'HOTEL DELS INSECTES

BLOC II: EL NOSTRE ENTORN I LA NOSTRA RELACIÓ AMB ELL

14. L'ARQUITECTURA DEL COS

15. KIRIGAMI: CIUTATS DE PAPER

16. LA CIUTAT COMESTIBLE

17. MAQUETA DE LA NOSTRA ESCOLA

18. CÒM ÉS EL NOSTRE POBLE /BARRI/CIUTAT: MAQUETA URBANÍSTICA

19. AIXECAMENT DE PLÀNOLS

20. MAQUETA D'EIVISSA

21. URBANISME CREATIU

BLOC III: GEOMETRIA I CONSTRUCCIÓ

22. MANDALES GEGANTS

23. UN JARDÍ VERTICAL

24. DIBUIX GEOMÈTRIC AMB L'ARANYA ARCADIA

25. CONSTRUCCIÓ DE CABANES

26. LA NAU ESPACIAL: un taller de geometria amb triangles

27. LA PILOTA GEGANT: un taller de geometria amb hexàgons

28. CASETES PER A PARDALS

29. UN LABERINT DE FUSTA (Racó de fusters)

30. FEM LLUMS

31. L'EQUIP MULTIDISCIPLINAR

BLOC IV: RECREACIÓ HISTÒRICA I ORIENTACIÓ ESPACIAL

32. DALI VILA: LABERINT HISTÒRIC

33. VIURE A UNA PAÏSSA: EIVISSA, ANY 0

34. EL PASTÍS DE LA HISTÒRIA: 2.500 anys cuinant-se

BLOC I: RECICLA / REUTILITZA / REDUEIX – CONSCIÈNCIA ECOLÒGICA I MEDI AMBIENT

01. BOMBES DE LLAVORS: EXPLOSIÓ DE VIDA !!

Taller de conscienciació, de manera lúdica, de la importància de les espècies vegetals i de tenir un entorn el més verd possible. Fabricarem unes “bombes” de llavors que els alumnes podran tirar pels descampats de la ciutat, o pel jardí de casa, per a fer-hi créixer flors i plantes aromàtiques.

L'Arquitectura aporta tot el material necessari.

Temps recomanat: 1 hora



02. MURAL TEMÀTIC

Un espai d'expressió, on cada alumne pot pintar, dibuixar o escriure lliurement sobre la temàtica triada. Pot ser un fons marí, un mural del nostre poble, el dia de la Pau, el dia del Medi Ambient... Una instal·lació on podem crear, imaginar, reivindicar... Entre tots farem un mural de 5 metres de longitud, un record d'un dia especial, gràcies a la creativitat i la cooperació de tots els participants.

L'Arquitectura aporta el paper per al mural i material per pintar-lo

Temps recomanat: 1,5 - 2 hores



Complement pel mural: Animals i plantes amb materials de reciclatge

Complementant el mural temàtic, o com a treball independent, disposarem de material per a retallar, dibuixar i construir petits animals que podrem afegir al nostre mural. Treballarem amb contorns i plantilles, i amb elements complementaris per a deixar volar la nostra imaginació i impulsar la creativitat.

L'Arquitectura aporta el material per a fer l'activitat

Temps recomanat: 1 hora



03. JUGUEM EL NOSTRE PAPER: taller de reciclatge de paper

Taller d'experimentació, en el qual aprendrem el procés per a reciclar el paper. A partir de cartó i paper usat, farem la nostra pròpia pasta de paper. Descobrirem quines possibilitats ens ofereix la pasta de paper, en què es pot convertir i com.

Amb la pasta resultant modelarem uns bols, que podrem decorar amb paper de colors. Un taller molt complet on combinem el descobriment, la manipulació i les possibilitats del reciclatge.

L'Arquiteca aporta baldes, palanganes i material necessari per a completar l'activitat i decorar els bols

Centre aporta el paper (diaris) que s'han de posar en remull prèviament

Participants aporten un bol de plàstic per fer de motllo (per evitar consumir material d'un sol ús)

Temps recomanat: 2 hores



04. SORT DE POSIDÒNIA

Celebrarem la meravella de tenir posidònia tan a prop nostre, oxigenant les nostres aigües des de temps immemorials. A més, amb el regal que ens ofereix en forma de fulles seques, tenim la possibilitat d'experimentar i utilitzar-la... per a moltíssims propòsits!

Així que experimentarem les possibilitats de la posidònia, barrejant-la amb altres materials naturals per a la confecció d'adorns nadalencs, figuretes o amulets que celebrin la sort que tenim i ens la recordin tan sovint com els tinguem entre les mans.

Es tracta d'una variant del Taller Juguem el nostre paper, incloent la fulla seca de posidònia, terra, colorants alimentaris... diferents materials per experimentar amb el tacte diferents textures i acabats



L'Arquiteca aporta baldes, palanganes i material necessari per a completar l'activitat i decorar els bols

Centre aporta el paper (diaris) que s'han de posar en remull prèviament

Temps recomanat: 2 hores

05. LA SEGONA VIDA DELS FEMS

En aquest taller deixarem volar la imaginació i crearem les nostres pròpies joguines: camions, robots, nines, animals... tot a partir de la reutilització de tetrabrick, capses de galetes, ampolles de plàstic, tubs de paper, taps d'ampolla, etc... Utilitzarem cola de farina i reutilitzarem el paper de regal usat per a donar-li el toc final.

Un taller de reflexió sobre la reutilització i de creativitat, on també prendrem consciència de la quantitat de fems que generem en la nostra vida quotidiana.

L'Arquiteca aporta el material necessari per a completar l'activitat i decorar els jugarois

Centre i alumnes aporten els envasos i capses a transformar (els bricks s'han de fer net amb aigua i unes gotes de lleixiu)

Temps recomanat: 2 hores

Variant: VEHICLES EÒLICS O MOLINETS DE VENT

Amb gots de paper o tubs de wc podem fabricar aquests divertits vehicles, que només necessiten vent per funcionar. Podem fer curses, bufant! Reciclatge i energies renovables, bona combinació!!

L'Arquiteca aporta el material necessari per a completar l'activitat

Centre i alumnes poden aportar gots de paper, tubs de paper i taps d'ampolla

Temps recomanat: 1 hora

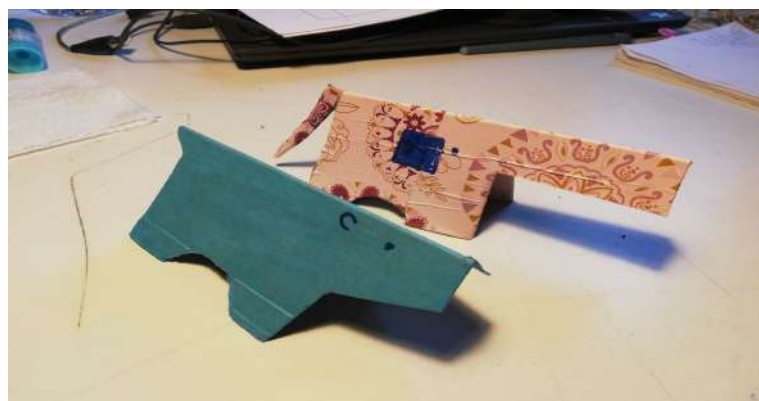
Variant: ANIMALS DE PAPER

Amb cartró, tetrabrick i decorats amb paper i cola de farina, farem uns senzills però encantadors animalons. Cal pintar, retallar i muntar... el resultat és molt polit!!

L'Arquiteca aporta el material necessari per a completar l'activitat

Centre i alumnes poden aportar bricks i capses de galetes

Temps recomanat: 1h o 1h30min.



06. MÀSCARES I ANTIFAÇOS de paper

Divertit taller on, per parelles, podrem fer una màscara o un antifaç amb la forma de la nostra pròpia cara, a partir de la tècnica de paper matxé, fent servir la nostra cara com a motllo. Amb tres capes de paper, obtindrem una peça que conservarà la forma un cop eixuta. Posteriorment es podrà pintar i decorar amb rotuladors, pintura i creativita,.. ja que la capa d'acabat és blanca. Si li grapem una goma elàstica... ja podem disfressar-nos

L'Arquiteca aporta tot el material necessari per al desenvolupament de l'activitat.

Temps recomanat: 1,5 hores

Opcional: segona sessió per decoració i acabat de les màscares de 1,5h de duració

Observacions: Aquest taller es recomana fer-lo en època calorosa doncs el paper s'aplica remull directament a la cara i s'ha d'assecar al sol. En un quart d'hora d'assecat, la figura es desprèn de la cara fàcilment.



07. FIGURES DE CARTRÓ PEDRA

Aprendrem a construir figures estables i resistents. Qualsevol construcció necessita una estructura de base, un farciment que doni la forma i una pell d'acabat que puguem decorar. A partir d'aquí, les possibilitats són infinites. Dinosauris, persones, lletres gegants, construccions....

Amb l'Arquiteca podem construir el que vulguem. Aquest taller es desenvolupa en diverses sessions, depenent de la complexitat de la figura a construir. Serà necessari una primera sessió, a on farem l'estructura i el volum de la figura. Per a decorar i finalitzar les figures, ha de passar el temps d'assecat, una setmana, aproximadament. L'Arquiteca pot venir a fer la sessió de decoració o acabar-les en el centre pel seu propi compte.

L'Arquiteca aporta el material necessari per fer l'estructura i la capa d'acabat de la/les figures

El Centre aporta paper de diari per a omplir i donar volum a la figura

Temps recomanat: 2 hores (per a la primera sessió)

Opcional: segona sessió de 2h. per als acabats i decoració (l'Arquiteca aporta pintures, teles i elements per a la decoració)



08. GRANS CONSTRUCCIONS AMB MATERIALS DE RECICLATGE

Taller experimental i de creativitat, on construirem, amb materials de reciclatge: cabanes, mobles, vaixells, arbres de Nadal... la construcció que es desitgi. Podem experimentar amb garrafes de plàstic, capses grans de cartró, tetrabriks... Sempre amb la idea de que estem jugant i aprenent alhora, experimentant. Dissenyarem la figura que volem construir, i la durem a terme per parts, unint-les al final, per aconseguir la peça desitjada. Sense esquema previ tancat, sense límits, assemblant caixes i practicant obertures on calgui. Aquest taller es pot desenvolupar en diverses sessions, depenent de la complexitat de la figura a construir, o en una, a on s'assenten les bases i el mestre finalitza l'activitat amb els alumnes pel seu compte.

El material necessari s'acordarà prèviament amb el tutor de l'activitat.

Temps recomanat: No tenint esquema previ, caldrà ajustar sobre la marxa o en reunió prèvia la temporització del taller.

09. EL LABERINT RECICLAT

Una variant del taller de Grans Construccions amb Materials de Reciclatge, el Laberint reciclat és un taller de construcció a partir de caixes grans de cartó. Es tracta d'una activitat que combina la composició, representació en planta, resolució del repte plantejat, construcció i, finalment, el joc, en finalitzar el muntatge. Dissenyarem i construirem el nostre propi "laberint", un circuit fet a partir de caixes de cartó de gran grandària (procedents de neveres i altres electrodomèstics grans). Haurem de trobar les caixes, organitzar la forma que volem que tinguem, dibuixar el croquis i numerar les caixes, obrir els buits de pas i, finalment, tornar a muntar seguint el croquis dibuixat.

L'Arquitectura aporta el material necessari per al desenvolupament de l'activitat, excepte les caixes de cartró.

Temps recomanat: 3 hores (es pot fer en diverses sessions)



10. BIOCONSTRUCCIÓ AMB TERRA

En aquest Taller treballarem la construcció amb terra i pedres, per a embellir l'entorn de l'escola. Es tracta de manipular amb les nostres pròpies mans el fang i conèixer les seves possibilitats com a material de construcció. No li barrejarem calç perquè els nens puguin manipular-ho sense cap risc. Encara que la barreja resultant no serà tan duradora, l'experiència serà més segura per a ells. Si el contingut en argila de la barreja és alt, la pasta resultant tindrà una durabilitat considerable.

Un taller d'experimentació per als més petits i d'implicació en la millora de l'escola per als més grans.



L'Arquiteca aporta eines per al desenvolupament de l'activitat i argila o calç, en cas necessari (a convenir amb el Centre)

El Centre aporta pedres i terra de l'entorn i alguna eina de cavar, si en disposa

Temps recomanat: 2 hores

11. BIOCONSTRUCCIÓ AMB CANYES

Un taller per a conèixer les possibilitats constructives de les canyes de riera. Treballant amb les nostres mans, farem arcs amb les canyes, que posteriorment podrem ajuntar per a aixecar una estructura de dimensions considerables. Taller pensat per a alumnes d'institut, ja que cal certa força per a construir els arcs i manipular les estructures.

L'Arquiteca aporta canyes i material necessari per al desenvolupament de l'activitat

El Centre aporta eines per cavar i pala, si en disposa

Temps recomanat: 2 hores per a fer els arcs + 2h per muntar estructura (dues sessions)



12. QUÈ HI VIU A LA NOSTRA MAR?

Doble taller, amb una primera part teòrica d'explicació i dibuix dels animals i plantes que viuen a les nostres costes i una segona part a on pintarem entre tots un mural de cinc metres, representant els animals i plantes que hem après, creant un fons marí d'allò més variat..

L'Arquitectura aporta el paper per al mural i material per pintar-lo

Temps recomanat: 2 hores



13. L'HOTEL DELS INSECTES

Entre tots, anem a construir un hotel de luxe per als petits insectes del nostre pati. Un lloc on hi puguin fer niu i aixoplugar-se. Nosaltres els podrem observar i descobrir els seus comportaments. Alhora, treballarem el reciclatge i la reutilització, doncs es tracta de aconseguir fer l'hotel sense haver de comprar cap material. Posem en marxa el nostre enginy!

Amb una petita explicació prèvia de quin tipus de material i forma prefereix cada espècie, posarem en ordre tot els materials que haguem recopilat del camp i omplirem caixes, preferiblement de fusta. Les anirem assemblant per a crear l'estructura i ja tindrem llesta la nostra mansió. Un treball en equip d'allò més creatiu!

L'Arquitectura aporta les caixes i material de reomplert que hagi pogut recollir i el material necessari per assemblar les caixes, així com la xarxa de recobriment de les caixes.

El Centre aporta, amb l'ajuda de les famílies, caixes de fusta i material per omplir-les

Temps recomanat: 2 hores



BLOC II: EL NOSTRE ENTORN I LA NOSTRA RELACIÓ AMB ELL

14. L'ARQUITECTURA DEL COS

En aquest taller treballem amb el nostre propi cos, ens representem a nosaltres mateixos i ens mostrem al món. A partir de la nostra silueta, ens dibuixarem, ens pintarem, ens mesurarem, descobrirem la nostra pròpia proporció i descobrirem la relació amb les altres. Un taller d'expressió personal i relació amb l'entorn.

Un interessant treball de descobriment per als més petits i un divertit treball d'identitat per als més grans.

L'Arquitectura aporta el paper per al mural i material per pintar-lo

Centre aporta: Paret on penjar i treballar

Temps recomanat: 2 hores



15. KIRIGAMI: CIUTATS DE PAPER

Després d'analitzar, des del punt de vista dels nens, quins elements componen la ciutat, traçarem la planta de carrers i carreteres. Dibuixarem i retallarem els alçats de cases i edificis, utilitzant la tècnica japonesa de Kirigami, plegat del paper per al joc. No faltaran botigues, semàfors, persones, cotxes, o arbres, però també podrem reivindicar el que ens agradaria que hi hagués a les nostres ciutats. Crearem la nostra pròpia ciutat, en una maqueta feta de paper. Creativitat i treball en equip!!

Un divertit joc d'expressió i relació amb l'entorn, per a totes les edats. Per a alumnes més grans, es pot adaptar a representar un espai conegut (el poble, l'entorn de l'escola...)

L'Arquitectura aporta el paper i material per el desenvolupament de l'activitat

Centre aporta: Material de classe (tissors, colors o rotuladors...)

Temps recomanat: 2 hores



16. LA CIUTAT COMESTIBLE

Recuperem el taller de ciutat comestible, un espai de joc, aprenentatge i manipulació d'aliments. Després d'una introducció sobre quins elements componen la ciutat i com podríem construir-los amb materials comestibles, construirem la nostra pròpia ciutat. En acabat, ens la podrem menjar per berenar.

La disponibilitat d'aquest taller queda supeditada a les exigències legals i del propi centre en relació amb els protocols de mesures higièniques i sanitàries derivades del covid. El centre es farà responsable de la viabilitat del taller i del consentiment per part dels pares i tutors legals dels infants participants.

L'Arquitectura aporta la base i material complementari per al desenvolupament de l'activitat

Centre aporta: Material comestible

Temps recomanat: 2 hores



17. MAQUETA DE LA NOSTRA ESCOLA

Construirem una maqueta de la nostra escola! Per a això, hauréu de mirar, mesurar, dibuixar i, finalment, construir. Veurem imatges aèries d'Eivissa i de l'Escola, per a veure com es veu des de dalt i assimilar-ho a la representació en planta, necessària per a poder executar la maqueta. A continuació, deduirem la forma de l'edifici. Farem diferents croquis de les zones a representar i les mesurarem i anotarem. Finalment, executarem la maqueta, per parts i vigilant que s'aproximi al màxim possible a les mesures i formes anotades. Treballarem amb cartó fi, perquè pugui ser manipulat pels alumnes i dividirem el treball per grups.

L'Arquitectura aporta eines per a mesurar i material per a la construcció de la maqueta

Centre aporta: Material de classe (llibreta, llapis, tisores, etc.)

Temps recomanat: 2 sessions de 2 hores (la primera sessió per mesurar i segona per a construir la maqueta)



18. CÒM ÉS EL NOSTRE POBLE /BARRI/CIUTAT: MAQUETA URBANÍSTICA

Aquest taller és un estudi del nostre entorn i una representació del mateix. Es pot adaptar a totes les edats, depenent del grau de reflex de la realitat que vulguem assolir. Des de sortides de treball de camp, anant a observar i prendre nota de les característiques de l'entorn, a la construcció de la maqueta de l'espai estudiat, es pot aprofundir en la tasca tant com es vulgui.

Per als més petits, la representació és simbòlica i l'escala lliure.

Els més grans podran realitzar l'estudi urbanístic de la zona on es troba l'escola i el plasmar-lo en una maqueta a escala. Primer hauré de reconèixer, estudiar i observar tot el nostre entorn i ressaltar, a nivell esquemàtic, els elements que el conformen. Centrant-nos en viaris, zones verdes i usos de la construcció, reflectirem els resultats en una maqueta, que serà l'esquema urbanístic del barri on es troba el centre o del nostre poble

La temporització és variable i caldrà ajustar-la a cada cas concret. Pot variar des d'una sola sessió de 2 hores a on queda plantejada l'activitat per a ser finalitzada per compte propi, a diverses sessions per a la finalització completa de l'activitat amb l'Arquiteca.

El material necessari també caldrà convenir-lo per a cada cas concret. En alguns casos, caldrà demanar plànols de base a l'Ajuntament del Municipi.

19. AIXECAMENT DE PLÀNOLS

En aquest taller aprendrem a dibuixar, sobre paper, els plànols d'una construcció existent. Aprendrem què són la planta, l'alçat i la secció. Observarem, dibuixarem un croquis per a poder apuntar les mesures reals, mesurarem i, finalment, ho dibuixarem a escala. Treballarem el sistema mètric decimal, conversió de mesures i la utilització d'eines de mesura i dibuix.

Aquest taller pot desenvolupar en una o dues sessions: una per fer el croquis i mesurar la construcció triada, i una altra per a dibuixar els plànols a escala (pot ser l'aula, l'escola, alguna construcció simbòlica pròxima al centre...)



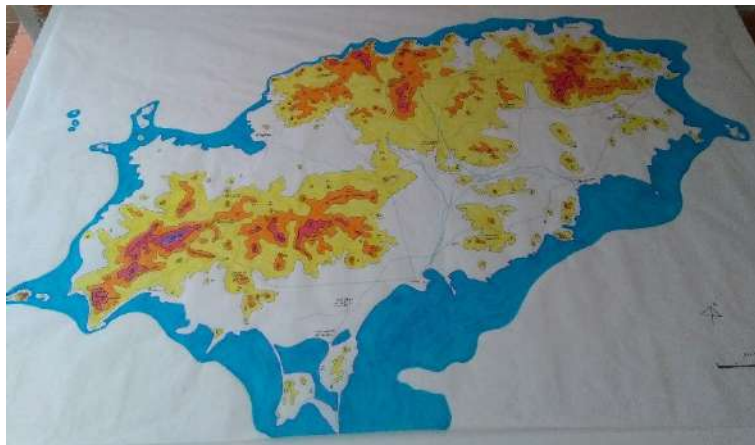
20. MAQUETA D'EIVISSA

Un interessant treball, en el que descobrirem la topografia de la nostra illa. A partir d'una planta de base, a on estan representades les corbes de nivell de 100, 200, 300 i 400m. i les alçades dels cims, podrem recrear la volumetria de l'illa, a escala 1/50.000. Usarem pasta de paper i representarem les alçades una mica exagerades, per a apreciar millor la topografia.

Estudiarem la forma de l'illa, així com conceptes d'escala i de topografia, mentre treballem en equip. Aquest taller es desenvolupa en diverses sessions, per la complexitat del treball, però el resultat és impressionant!!

L'Arquiteca aporta la planta de base i el material necessari per al desenvolupament de l'activitat

El Centre pot col.laborar aportant paper de diari per a fer la pasta necessaria

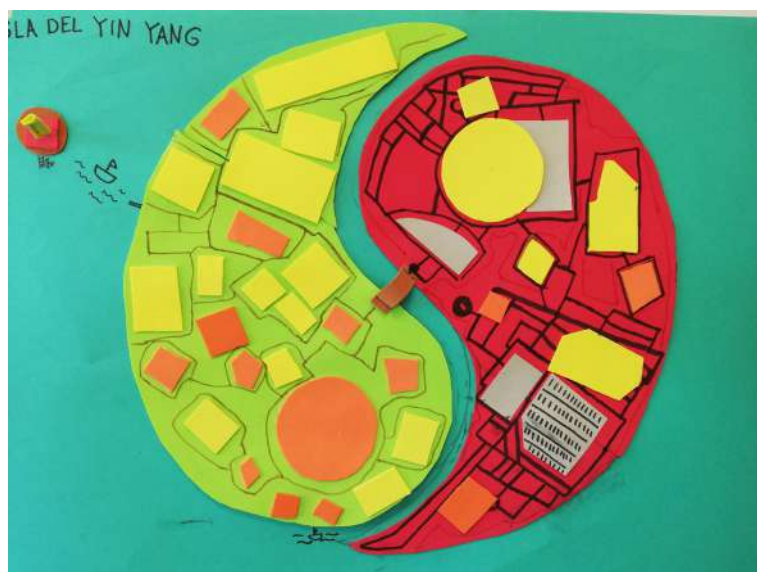


21. URBANISME CREATIU

Després d'una explicació teòrica, acompanyada d'identificació d'elements mitjançant diferents colors, en la que analitzarem els tipus de vials, els usos del sòl i els usos de l'edificació, es demanarà als alumnes que realitzin el seu propi projecte d'Urbanisme.

Creant una nova ciutat inventada, se'ls plantejarà una sèrie de necessitats (equipaments, zones verdes...) i se'ls demanarà que resolguin, a nivell esquemàtic, les necessitats plantejades, des de la creativitat i la diversió. Finalment, cada grup exposarà el seu treball. Els resultats són molt divertits!!!

L'Arquiteca aporta el material necessari per al desenvolupament de l'activitat



Temps recomanat: 2 sessions de 2 hores (la primera sessió teòrica i segona per a desenvolupar els projectes)

BLOC III: GEOMETRIA I CONSTRUCCIÓ

22. MANDALES GEGANTS

En el taller de Mandales treballem la geometria i la composició des del joc. Traçarem en el sòl mandales gegants amb els materials més diversos. Utilitzarem materials naturals (fulles seques, pals, fruita seca, llavors, pedres...), o materials de reciclatge. Aconseguirem interioritzar els principis de composició del mandala, treballant amb les matemàtiques de manera intuïtiva i creativa, de tal manera que els més petits es familiaritzin amb conceptes bàsics de geometria i simetria, mentre gaudeixen dibuixant sense llapis ni paper.

L'Arquitectura aporta el material necessari per al traçat de bases i organització de l'activitat



El Centre i els alumnes aporten el material per a fer els Mandales, recollit de la natura

Temps recomanat: 2 hores

23. UN JARDÍ VERTICAL

Construïm un jardí en les parets de la nostra escola!!! Confeccionarem els "tests" per a penjar amb ampolles de plàstic o garrafes tallades i foradades en la seva base. Emplenarem de terra, plantarem i les penjarem, ordenadament, en el mur, de manera que l'excedent d'aigua de les superiors caigui en les inferiors. També podem fer un "moble" per al nostre jardí, tot aprofitant palets, i fer el nostre jardí d'interior.

L'Arquitectura aporta les eines per a desenvolupar l'activitat i penjar els tests i terra per omplir

El Centre i els alumnes aporten les ampolles i garrafes i les plantes, llavors o planters a sembrar.

Temps recomanat: 2 hores

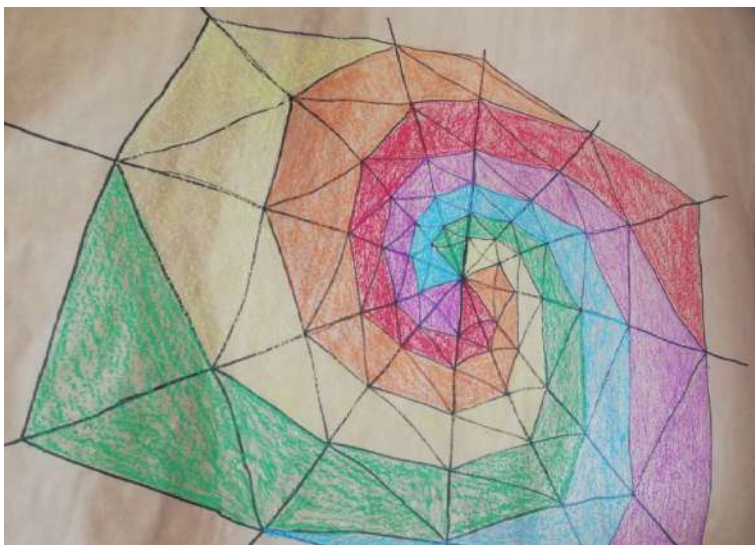
En cas de voler pintar palets i tests, caldrà més temps o haver-ho fet prèviament.



24. DIBUIX GEOMÈTRIC AMB L'ARANYA ARCADIA

De la mà de l'aranya Arcadia i la seva amiga, la fada Satone, experimentarem amb el dibuix geomètric a mà alçada. Arcàdia ens mostrarà com construeix les seves estructures i dibuixarem la nostra pròpia teranyina. Satone ens ensenyarà una bonica manera de decorar-la, pintant amb els colors de l'Arc de Sant Martí, tot i que nosaltres podrem triar decorar-la de diferent manera. Un taller relaxant i creatiu!

Per als més petits, una divertida manera de prendre contacte amb el dibuix geomètric, tot practicant el traç a mà alçada. Per als més grossos, un taller de creativitat a partir d'unes pautes de dibuix, on totes les creacions son originals i els resultats, espectaculars.



El material necessari és material d'aula.

Temps recomanat: 1 hora

25. CONSTRUCCIÓ DE CABANES

La construcció de cabanes i petites estructures on refugiar-se és una activitat que l'ésser humà ha desenvolupat instintivament des dels seus orígens. En aquest taller construirem estructures reals, amb canyes de riera i teles, en les quals els petits puguin entrar, i seran lliures per a experimentar i resoldre els problemes que vagin sorgint. Aprendrem a fer el nus de trípod i experimentarem la necessitat de triangular per a fer estable la nostra estructura. Estructures amb canyes i tancaments amb teles, diversió assegurada!

L'Arquiteca aporta el material per al desenvolupament de l'activitat, sempre i quan el centre no vulgui que les cabanes es quedin muntades. En aquest cas, el Centre i alumnes hauran d'aportar el material necessari (canyes i teles)

Si el centre vol construir una cabana més grossa i estable entre tots, també és possible.

Temps recomanat: 2 hores



26. LA NAU ESPACIAL: un taller de geometria amb triangles

En aquest taller ens centrarem en la figura del triangle i, concretament, del triangle equilàter i en les seves possibilitats. Aprendrem que les combinacions són infinites i que el triangle és la figura perfecta per la seva estabilitat, estudiant alguns exemples.

Els alumnes traçaran triangles equilàters de grans dimensions i podrem muntar diferents poliedres.

Partint d'una figura plana, el polígon més simple, crearem un volum, un poliedre estable i impressionant, una construcció que semblarà un satèl·lit, o una nau espacial.



L'Arquitectura aporta les eines per a poder desenvolupar l'activitat

El Centre i els alumnes aporten les planxes (o caps) grosses de cartró per a poder traçar les figures

Temps recomanat: 2 hores (es pot fer en dues sessions d'una hora)

27. LA PILOTA GEGANT: un taller de geometria amb hexàgons

En aquest taller construirem una pilota de grans dimensions, en funció de la grandària de les planxes de cartró que puguem trobar. Per a fer-ho, reproduïrem una pilota de futbol, composta d'hexàgons i pentàgons. Els alumnes aprendran a traçar hexàgons enormes. Partint d'una peça geomètrica simple i manipulable, descobrirem com podem fer un volum "esfèric", un icosaedre truncat.

L'Arquitectura aporta les eines per a poder desenvolupar l'activitat

El Centre i els alumnes aporten les planxes (o caps) grosses de cartró per a poder traçar les figures

Temps recomanat: 2 hores (es pot fer en dues sessions d'una hora)



28. CASETES PER A PARDALS

Decorarem i muntarem casetes per a ocells, de petita dimensió (10x15x15cm). Treballant la motricitat fina, els alumnes hauran d'assemblar i caragolar les peces. El resultat, unes simpàtiques casetes que haurem de fixar a una certa altura, i... esperar que siguin ocupades! Aquest taller necessita material extra (fusta, esquadres i caragols)



L'Arquitectura aporta les eines necessàries i el material tallat per a muntar les casetes

El Centre haurà d'assumir el cost del material a comprar, o aportar-lo

Temps recomanat: 2 hores.



29. UN LABERINT DE FUSTA (Racó de fusters)

Un taller de creativitat i muntatge perquè els alumnes tinguin la possibilitat de manipular eines alhora que es crea un espai de joc. Cada grup de 4 o 5 participants haurà d'unir, de la manera que millor els sembli, tres taulers, amb l'única condició que la peça resultant s'aguanti dempeus per si mateixa. Per al seu treball, disposaran d'eines adequades, esquadres, frontisses, plaques planes i caragols. En finalitzar la sessió, muntarem el "laberint", que amb cada sessió anirà creixent en grandària. Per a realitzar aquest taller és necessari que el centre compti amb panells de fusta que puguem reutilitzar.

L'Arquitectura aporta les eines necessàries per al desenvolupament de l'activitat, així com frontisses, escaires, cargols...

El Centre aporta les planxes de fusta de les que disposi

Temps recomanat: Diverses sessions de 2 hores



30. FEM LLUMS

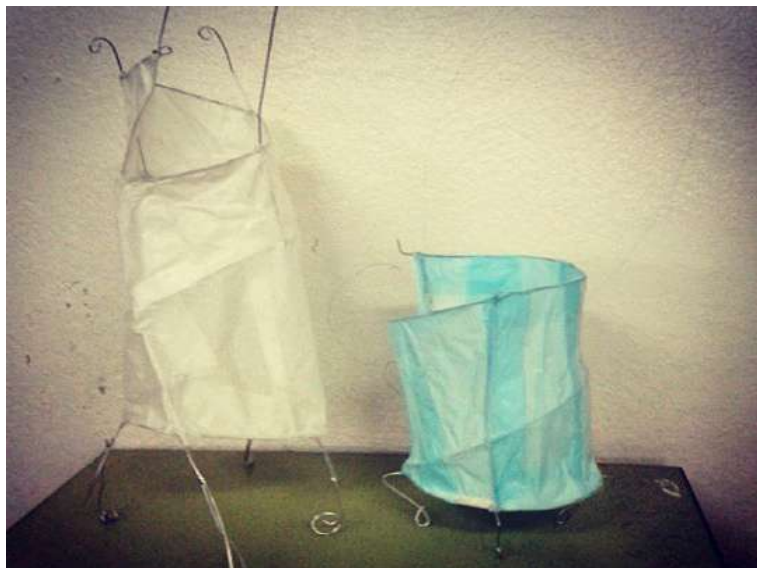
Crearem petites estructures de filferro que posteriorment folrarem amb paper encolat, per a obtenir una làmpada. Per a poder realitzar les làmpades es donaran una sèrie d'explicacions prèvies mentre s'executa una estructura, que podrà servir d'exemple. En fer cada alumne l'estructura del seu llum, i previ a l'empaperat, haurem de revisar que es compleixin tots els requisits per a la seva funció.

Si es desitja, es pot contractar una segona sessió amb La Arquiteca per a finalitzar el llum amb el muntatge de l'aparell elèctric (aquesta segona sessió requereix material extra que cal comprar: cable, bombeta, portalàmpades, endoll i interruptor per a cada làmpada)

L'Arquiteca aporta el material necessari per al desenvolupament de l'activitat (excepte material elèctric)

El Centre haurà d'assumir el cost del material a comprar, o aportar-lo

Temps recomanat: 2 hores per cada sessió



31. L'EQUIP MULTIDISCIPLINAR

Un simulacre de vida real, una situació d'aprenentatge, a on els alumnes hauran de formar diferents equips i donar resposta ràpida al projecte que se'ls planteja. Hauran de treballar amb ordinador, buscar informació i, entre tots, presentar un projecte en temps rècord.

Un important empresari vol construir un monument en una zona. La classe s'haurà de dividir en equips, segons les seves preferències (disseny, paisatge, traducció, muntatge visual, direcció...) completar la recerca i fer una presentació audiovisual que doni ganes d'encarregar el projecte a aquest equip multidisciplinar. Un taller pensat per a la societat del coneixement, per descobrir les preferències de cada alumne, en un entorn de treball cooperatiu.

Taller pensat originalment per a alumnes de secundària o batxillerat, que es podria adaptar a alumnes més petits. La temàtica del projecte pot variar per adaptar-se a les necessitats curriculars.

Temps recomanat: 3 hores (pot ser en dues sessions diferents)

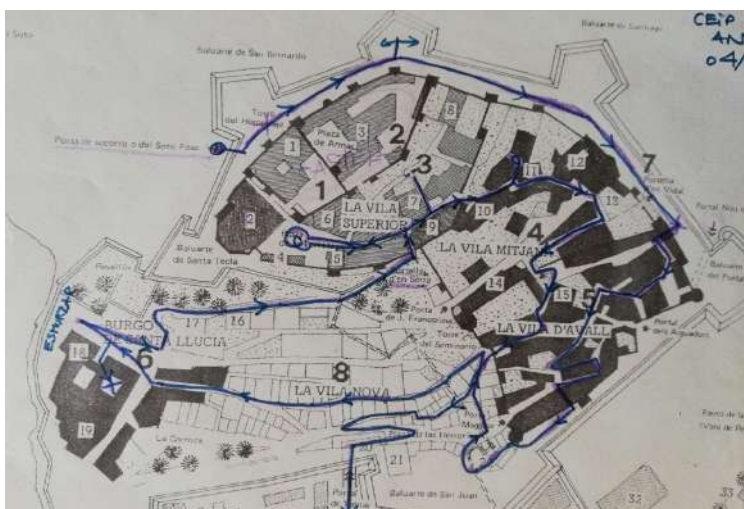
BLOC IV: RECREACIÓ HISTÒRICA I ORIENTACIÓ ESPAIAL

32. DALT VILA: LABERINT HISTÒRIC

Taller-visita a Dalt Vila. Ens perdrem pels seus carrers, descobrint racons i carrerons amagats. Els alumnes seran els guies, triant en cada encreuament de carrers quina adreça prendre. Orientant-nos amb un pla en planta del conjunt, haurem d'anar marcant el recorregut. Explicacions històriques, llegendes i anècdotes acompanyaran el recorregut, a mesura que anem trobant i identificant elements de la seva impressionant arquitectura.

L'Arquiteca aporta el material pel desenvolupament de l'activitat

Temps recomanat: 2 hores



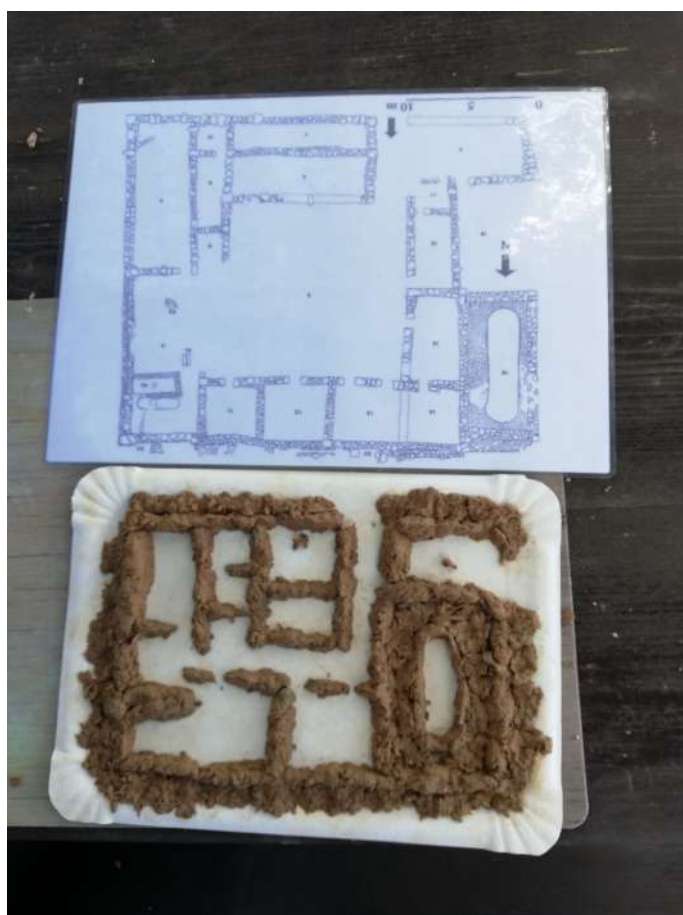
33. VIURE A UNA PAÏSSA: EIVISSA, ANY 0

Un viatge en el temps ... Retrocedim 2000 anys per a situar-nos a Eivissa en un moment de transició de la cultura púnica a la romana. Ybsm passarà a dir-se Ebusus, convertint-se en ciutat federada, que finalment serà municipi de l'Imperi Romà l'any 74dC. A través d'imatges, i mitjançant una xerrada-col·loqui amb la participació activa dels alumnes, ens transportarem a un món molt diferent de l'actual. Finalment ens centrarem en el món rural, per a descobrir com es vivia en una Païssa. Els alumnes es convertiran en els habitants d'aquests espais, precursors de l'habitatge tradicional eivissenc.

Si es desitja, aquesta xerrada es pot completar amb l'execució d'una petita maqueta de casa pagesa per part de cada alumne

L'Arquiteca aporta el material necessari per al desenvolupament de l'activitat.

Temps recomanat: 1 hora (sense taller), 2 hores (amb taller)



34. EL PASTÍS DE LA HISTÒRIA: 2.500 anys cuinant-se.

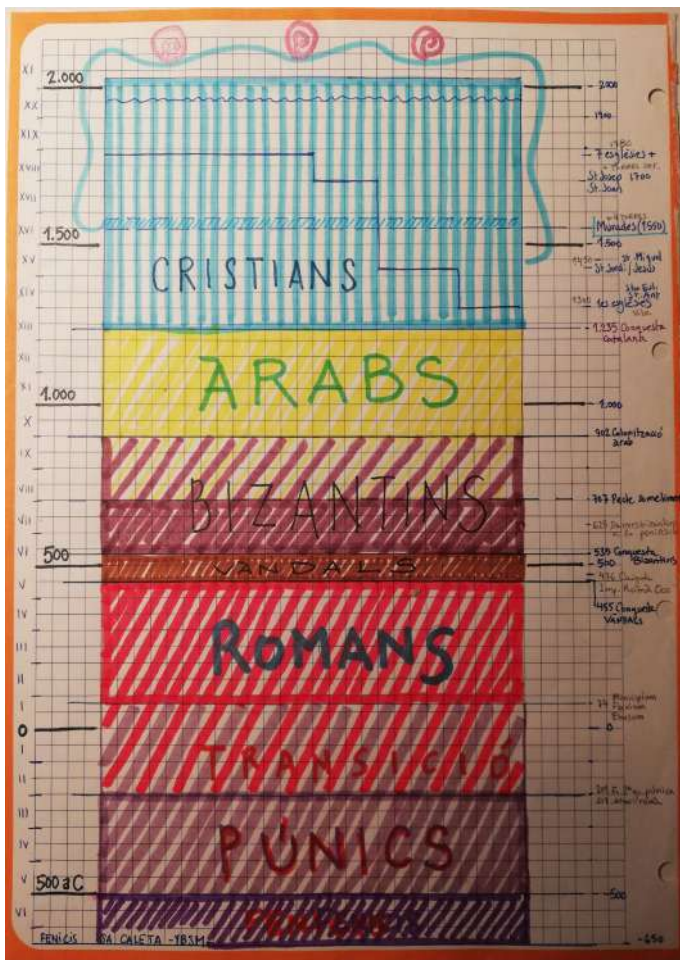
Repàs a 2.500 anys d'història d'Eivissa, representada en forma de capes d'un pastís. Mentre anem explicant, anirem dibuixant, a escala, les capes cronològiques, aconseguint diferents gruixos històrics. Finalment, podrem pintar i decorar el nostre dibuix.

Una manera divertida de traçar una línia del temps mentre fixem els coneixements sobre les diferents cultures que han habitat a Eivissa abans que nosaltres.

Només necessitem un full quadriculat, llàpis i retuladors per pintar i decorar les capes

L'Arquitectura aporta el material necessari per al desenvolupament de l'activitat, en cas que els alumnes no en disposin.

Temps recomanat: 2 hores



L'Arquiteca

Aprendre és divertit!!

Tallers d'arquitectura i construcció, situacions d'aprenentatge, que estimulen la creativitat i la imaginació d'infants i joves.

El projecte educatiu de l'Arquiteca combina aspectes bàsics de l'**arquitectura** i la **construcció**, del **reciclatge** i la **conscienciació mediambiental**, amb tot el potencial d'**imaginació** dels infants i joves, empoderant-los en la seva **creativitat**. Jugant amb el nostre entorn assentem les bases per a comprendre, respectar i estimar el món en el que vivim.

Aprenentatge basat en l'experimentació, enfocat des del punt de vista dels alumnes.

En els nostres tallers, mitjançant divertits jocs i activitats, anirem experimentant amb l'**arquitectura**, les **matemàtiques** i la **física** d'una manera **intuïtiva i lúdica**. Anirem descobrint les possibilitats del món físic que ens envolta i gaudirem creant i resolent els problemes que se'ns vagin plantejant. Per a això, farem ús de la **tècnica** i de tota la nostra **imaginació**.

Satisfacció amb els resultats, propis de cada un, fomentant el respecte i el treball en equip.

L'Arquiteca posa les bases, els mitjans i el suport, encoratjant als alumnes a crear i a resoldre per si mateixos les situacions plantejades. El resultat d'aquests tallers és un aprenentatge divertit, i alhora sòlid, ja que està basat en l'experiència.

Espai i localitzacions:

L'Arquiteca treballa en diferents localitzacions adaptant els tallers a qualsevol espai. Això fa que els nostres tallers siguin demandats tant per institucions públiques i privades, com per particulars. Com ara: Escoles, Associacions de veïns, Col·lectius Culturals, Socials, AMIPAS, Administracions, etc.

Les possibilitats per als centres d'ensenyament són molt àmplies. Avui dia hem realitzat tot tipus de tallers pràctics i teòrics tant a l'interior del recinte (aules, pati d'esbarjo, sales), així com activitats a l'exterior, com passejos i visites didàctiques a diferents llocs d'interès relacionats amb el tema que s'estigui tractant.

Els reptes son la nostra especialitat

L'Arquiteca s'adapta a tot: Espais, edats, hores de taller, tipus de taller, i a noves idees...



L'Arquiteca és el projecte personal de **Silvia Sánchez**,
Llicenciada en Arquitectura, l'any 2000, per la **Universitat Politècnica de Catalunya**.

2002: Col·labora amb Arquitectes Sense Fronteres i l'Institut Nacional de l'Habitatge de Nicaragua (INATEC), en un programa de capacitació de joves en risc d'exclusió social, mitjançant la construcció d'una escola.

2003 – 2004: Imparteix classes de construcció a l'Escola Taller d'Eivissa, amb els grups de 'talla de pedra' i 'ram de paleta', i dirigeix les obres que estaven realitzant els estudiants.

2005 – 2012: Arquitecta de Visat en el Col·legi d'Arquitectes de les Illes Balears, Demarcació d'Eivissa i Formentera.

2012: Posa en marxa el projecte d'arquitectura lúdica L'Arquiteca.

2017-2018: Dissenya i dirigeix l'obra, junt amb altres dos arquitectes, del Parc de s'Illa, parc infantil en el barri de Can Misses d'Eivissa.

2020: Inicia estudis de Grau en Pedagogia en la UNED.

2022: Projectes de reforma dels patis d'infantil dels CEIPs Sa Graduada, Can Cantó, Sa Blanca Dona, Can Misses i Portal Nou, de la ciutat d'Eivissa.

La Arquiteca
Silvia Sánchez
Telèfon: 657 570 515
e-mail: laarquiteca@gmail.com